



# Cultures urbaines (GB)



Code Apogée  
5LISM32



Composante(s)  
UFR Langues et  
Civilisations



Période de  
l'année  
Semestre 5

## En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

## Présentation

### Objectifs

L'essor des villes dans les Îles Britanniques depuis l'époque moderne a favorisé le développement d'une culture collective liée à des repères spatiaux, à des objets matériels et à des formes d'expression. Forcée dans une histoire conflictuelle, cette culture se définit à travers des rituels, des œuvres d'art, des monuments, des récits oraux, imprimés, audiovisuels.

Ce cours propose d'explorer la spécificité et la diversité des formes et pratiques culturelles dont le contexte, le terreau, l'objet et les modalités d'expression sont les espaces urbains et la vie urbaine.

L'articulation entre villes et cultures sera abordée au prisme de l'histoire sociale, politique et culturelle du Royaume-Uni au 20<sup>e</sup> siècle, à travers des productions et pratiques culturelles telles que le cinéma, les arts visuels, la littérature, la musique, ou encore les loisirs. Les étudiant.e.s seront ainsi amené.e.s à se familiariser avec les approches de l'histoire culturelle, de l'analyse sociologique et de l'histoire des formes. Le cours s'articulera autour de mots clés tels que : identités, conflits, expression, démocratie, contestation, espaces,

temps, classe, art, mémoire, représentation, histoire, rituels, tourisme, hantologie, psychogéographie.

## Contrôle des connaissances

### Session 1 :

- \* Étudiants régime général : contrôle continu, devoir sur table de 2h
- \* Étudiants régime spécial : examen écrit de 3h

### Session 2 (« rattrapage ») :

Étudiants régime général et régime spécial: épreuve orale de 15mn

## Informations complémentaires

### Organisation des enseignements

1hCM et 1h30 TD hebdomadaire

## Bibliographie

- \* Brunsdon, Charlotte, *London in Cinema : The Cinematic City since 1945*, London, BFI, 2019
- \* Denney, Alan. *The Rio Tape/Slide Archive: Radical Community Photography in Hackney in the 80s*. Isola Press : 2020.
- \* Chambers, Eddie. *Roots and Culture: Cultural Politics in the Making of Black Britain*. B. Tauris: 2017.
- \* Friedman, Lester (Ed.). *Fires were Started: British Cinema and Thatcherism*. Wallflower Press: 2006.



- \* Hewison, Robert. *Culture and Consensus: England, Art and Politics since 1940*. Routledge: 2015.
- \* Klorman Eraqi, Na'ama. *The Visual is Political: Feminist Photography and Countercultural Activity in 1970s Britain*. Rutgers University Press, 2019.
- \* Lemonnier, Bertrand. *Culture et société en Angleterre : de 1939 à nos jours*. Paris, Belin, 1997.
- \* Proll, Astrid. *Goodbye to London: Radical Art and Politics in the 1970s*. Hatje Cantz verlag : 2010.
- \* Zeller, Olivier, *La Ville moderne XVIe-XVIIIe siècle, Histoire de l'Europe urbaine*, vol. 3, Paris, Le Seuil, 2019.