Culture Espagne

ECTS
3 crédits

Code Apogée
3LJAT1

Composante(s)
UFR Langues et Civilisations

Période de l'année
Semestre 3

En bref

- **Mobilité d'études:** Non
- **Accessible à distance:** Oui
- **Effectif:** 150

Présentation

Description

"Culture Espagne" a lieu à distance.

Il n'est pas nécessaire de parler espagnol pour y participer.

Ce cours se propose de vous faire plonger dans l'Espagne actuelle à des **sujets de société ultracontemporains**. Comment l'Espagne gère-t-elle, au XXIe siècle, la mémoire de la guerre civile et de la dictature ? Pourquoi le féminisme en Espagne se porte-t-il aussi bien ? Qu'est-ce qui se passe au Pays Basque et en Catalogne ? Quel regard porte l'Espagne sur les étrangers ?

Le cours sera enrichi de r**éférences de la culture, à la fois artistique** – principalement cinématographique – **et populaire**, afin de découvrir les enjeux auxquels le pays est confronté à travers les yeux des Espagnol·e·s eux·elles-mêmes. Finalement, au travers des différences culturelles et politiques entre l'Espagne et la France, ce cours vise à faire porter un autre regard sur notre pays, pour peut-être le comprendre différemment.

Contrôle des connaissances

Modalités d'évaluation :

- 20 minutes de QCM (20 questions),

- 40 minutes de commentaire de document (type image humoristique, mème, ou très court extrait de série).

Bibliographie

Général :

En anglais :

Giles TREMLETT, *Ghosts of Spain: Travels Through a Country's Hidden Past* (Londres: Bloomsbury, 2008). A également été publié en espagnol sous le titre "*España ante sus fantasmas : un recorrido por un país en transición*".

Sur la royauté ces dernières années :

En anglais :

podcast "*Corinna and the King*" (en espagnol: *Corinna y el Rey*) (prod. Brazen).

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 28 février 2024

Sur le conflit basque :

en français, traduit de l'espagnol:

Fernando ARAMBURU, *Patria*, (Arles: Actes Sud, 2020).

Minisérie en 8 épisodes tirée du livre: "*Patria*" (Aitor Gabilondo, dir. Félix Viscarret et

Óscar Pedraza). Disponible sous-titrée en français sur la plateforme de vidéos à la demande MyCanal notamment.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 28 février 2024