Culture artistique en langue étrangère anglaise

Code Apogée
2MAPY31

Composante(s)
UFR Humanités

Période de l'année
Semestre 2

En bref

- **Mobilité d'études:** Oui
- **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

« Globalisation de l'art 1 ». La globalisation de l'art est à la fois une notion significative dans le discours sur la politique culturelle d'aujourd'hui, et un sujet de controverse dans le monde artistique depuis le début du XXIème siècle. La grande originalité de ce cours est le contenu théorique combiné à son expression linguistique entièrement en anglais (technique d'immersion), langue par excellence de la globalisation. Repères historiques et conceptuels de la globalisation géopolitique, ainsi que de la globalisation de l'art. Etude et analyse esthétique des « global artists » anglophones internationaux. Connaissance des controverses et des éléments de débat autour du sujet.
Pratique orale adaptée aux arts plastiques, en deux niveaux et en petits groupes. Participation active en cours. Réflexion et préparation des discussions. Recherche de ressources anglophones, notamment artistiques et médiatiques, et synthèse en exposé structuré. Travail individuel en dehors du cours sur des points artistiques et linguistiques spécifiques.
Objectifs : Réflexion sur les problématiques de la scène artistique internationale, à travers l'étude des : textes critiques en anglais, débats, présentations audiovisuelles. Acquisition du vocabulaire artistique en anglais, afin de faciliter une aisance fonctionnelle en expression orale. Analyse critique et distanciée.
MCC : 3 Notes : Oral ; Écrit ; Global

Heures d'enseignement

Culture artistique en langue étrangère anglaise - TD	Travaux Dirigés	12h

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 19 avril 2022