



Connaissance de l'art contemporain 6



En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

un parcours en master Arts ou vers une préparation aux concours.

Heures d'enseignement

Connaissance de l'art contemporain 6 - CM	Cours Magistral	18h
---	-----------------	-----

Présentation

Description

L'art. Ce dernier semestre s'attache à questionner l'art contemporain à ses marges : avant-gardes (Buren, Mosset, Parmentier, Toroni), l'œuvre in situ (Buren, Ernest Pignon Ernest), le graffiti aux États-Unis (1967-1978), la fiction (Boltanski), l'art brut (Dan Miller et George Widener), ainsi que des objets singuliers interrogeant les pulsions et la sublimation.

Objectifs

Le cours d'art contemporain vise à l'acquisition et à la bonne connaissance des groupes, tendances, mouvements et artistes de l'art contemporain depuis les années soixante à nos jours en France et dans le monde. Il doit permettre à l'étudiant.e l'acquisition d'une bonne maîtrise des concepts nécessaires au développement d'une analyse critique de la création, mise au service de l'approche plasticienne qui sous-tend la formation. Il fournit les fondamentaux propres à la création contemporaine, nécessaires pour poursuivre