Connaissance de l'art contemporain 3

ECTS
2 crédits

Code Apogée
3LAAM32

Composante(s)
UFR Humanités

Période de l'année
Semestre 3

En bref

- **Mobilité d'études:** Oui
- **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

L'image. Le semestre 3 traite des enjeux propres à l'image depuis les années soixante jusqu'à nos jours. L'image est définie de multiples manières : au sens optique et perceptif (Rothko, Newman, Flavin, Nauman, Turrel), image et langage (Saussure, Magritte, Kosuth), appropriation de l'imagerie populaire (Pop Art, Warhol, appropriationnisme), l'image kitsch (Jeff Koons), l'image photographique et la peinture (Gerhard Richter).

Le cours alterne séances asynchrones sur e-campus et séances en présentiel dédiées aux questions posées par les étudiants ainsi qu'aux prolongements apportés par l'enseignant.

Objectifs

Le cours d'art contemporain vise à l'acquisition et à la bonne connaissance des groupes, tendances, mouvements et artistes de l'art contemporain depuis les années soixante à nos jours en France et dans le monde. Il doit permettre à l'étudiant·e l'acquisition d'une bonne maîtrise des concepts nécessaires au développement d'une analyse critique de la création, mise au service de l'approche plasticienne qui sous-tend la formation. Il fournit les fondamentaux propres à la création contemporaine, nécessaires pour poursuivre un parcours en master Arts ou vers une préparation aux concours.

Heures d'enseignement

Connaissance de l'art contemporain 3 - CM	Cours Magistral	18h

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 04 septembre 2023