Concepts, théories et pratiques 1

ECTS
4 crédits

Code Apogée
1MAEE21

Composante(s)
UFR Humanités

Période de l'année
Semestre 1

En bref

- **Mobilité d'études:** Oui
- **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Intervenant·e(s) Kim Sang ONG VAN CUNG

Présentation :

Nous allons aborder trois enjeux centraux de la question du genre et du féminisme, en nous centrant sur le corps des femmes.

1) **Genre, sexe, corps** : à partir du *Deuxième sexe* de Beauvoir, de *Trouble dans le genre,* et *Ces corps qui comptent* de Judith Butler, mais aussi des textes de Iris Marion Young, « *Throwing like a girl. A Phenomenology of Feminine Body Comportment, Motility and Spatiality* ».

Faut-il, et comment, distinguer entre sexe et genre, le premier étant considéré comme naturel et le second comme social, ou bien faut-il plutôt considérer les normes de genre (l'hétéronormativité) comme prescrivant la « vérité » du sexe ? Autrement dit, mettre en valeur la dimension discursive du genre et du sexe avec Butler et Foucault. On abordera ce questionnement du côté d'une phénoménologie du corps féminin, en tous cas, de la matérialité du corps, et de la critique sociale.

2) **Féminisme matérialiste et critique sociale** : le patriarcat et l'exploitation du corps des femmes, à partir de Christine Delphy, *L'Ennemi principal,* et du féminisme marxiste de Silvia Federici, *Le capitalisme patriarcal.*

Il s'agira de regarder voir ce qui a échappé au regard acéré de Marx dans son analyse de l'exploitation du travailleur (survaleur et surtravail) dans le *Capital,* Livre I et de se demander si les concepts marxiens peuvent être mis à contribution pour penser les inégalités, les oppressions de genre, et les violences. Peut-on réconcilier les perspectives du féminisme matérialiste et celui du féminisme marxiste ?

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 28 juin 2023

3) **Le féminisme est-il un universalisme ?** Nous allons travailler la question féministe à partir des théories de la justice et de leurs critiques (Martha Nussbaum, Carole Pateman, Carol Gilligan, Susan Moller Okin, Joan Tronto, Joan W. Scott) envisagées à partir de la vulnérabilité des corps et des identités (genre, classe, race). La question est de savoir si les théories féministes doivent nous conduire à une critique des théories procédurales de la justice dans une perspective postcoloniale, et s'il ne s'agit pas tout de même de penser, avec Balibar ou Butler, un universalisme en débat.

Théories mobilisées : [Phénoménologie féministe, *gender studies,* théorie critique, féminisme matérialiste, féminisme marxiste, théorie de la justice, théorie du *care*]

Concepts mobilisés : [genre, sexe, corps féminin, hétéronormativité, violence des normes et domination, patriarcat, exploitation du corps des femmes, oppression de genre, justice, universalisme, multiculturalisme]

Heures d'enseignement

Concepts, théories et pratiques 1 - CM	Cours Magistral	6h
Concepts, théories et pratiques 1 - TD	Travaux Dirigés	6h

Bibliographie

Bibliographie : Je proposerai pour chaque séance une introduction générale des enjeux et la discussion de deux ou trois passages ou textes (une quinzaine de pages) tirés des ouvrages ci-dessous qui forment la bibliographie. Ces textes à lire par les étudiants seront scannés et déposés préalablement sur e-campus :

– Simone de Beauvoir, *Le Deuxième sexe* ;

– Judith Butler, *Trouble dans le genre* ; *Ces Corps qui comptent* ; *Antigone, La Parenté entre vie et mort* ;

– Iris Marion Young, « *Throwing like a girl. A Phenomenology of Feminine Body Comportment, Motility and Spatiality* » ;

– Christine Delphy, *L'Ennemi principal* ;

– Silvia Federici, *Le capitalisme patriarcal* ;

– Carole Pateman, *Le Contrat sexuel* ;

– Martha Nussbaum, Femmes et développement humain ;

– Susan Moller Okin, *Situating the Self* ; « Le multiculturalisme nuit-il aux femmes ? » ;

– Carol Gilligan, *une voix différente. Pour une éthique du* care ;

– Joan Tronto, *Un Monde vulnérable. Pour une politique du* care ;

– Joan W. Scott, *Théorie critique de l'histoire ;*

– Étienne Balibar, *Des Universels.*

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 28 juin 2023