



Civilisation GB



Code Apogée
3LILM31



Composante(s)
UFR Langues et
Civilisations



Période de
l'année
Semestre 3

En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

Présentation

Objectifs

En filière LCS, on travaillera sur la synthèse de documents et la rédaction de textes argumentatifs.

La première partie du cours (semaines 1 à 6) examine l'évolution de la politique, de la société et de l'empire britanniques. On abordera la Glorieuse Révolution de 1688-1689 qui ouvre la voie à la monarchie parlementaire. La vie politique (partis, élections) et l'intégration politique et sociale de l'Ecosse dans la Grande-Bretagne sont des éléments importants de la construction de l'identité britannique. Enfin, on étudiera la croissance commerciale et l'expansion impériale, et en particulier l'esclavage et l'abolitionnisme (le mouvement d'opposition à la traite négrière) à la fin du siècle.

La deuxième partie (semaines 7-12) de ce cours sera consacrée à l'étude de divers mouvements, tendances et modes artistiques qui nous aideront à analyser la question de la *représentation* de la nation et de l'empire. Des gravures satiriques, des caricatures, des peintures de paysages, des peintures de guerre, des éléments d'architecture, des vêtements ainsi que des œuvres musicales seront étudiés, apportant des réponses à chaque fois spécifiques à la question générale : comment a évolué la *vision* que les britanniques avaient de leur nation et de leur empire, du XVIIIe siècle au XXe siècle, au sein de ce que l'on peut appeler une " culture de l'affichage " ? [Les documents spécifiques étudiés en classe, visuels et autres, ainsi que des articles académiques utiles, seront déposés sur E-campus].

Contrôle des connaissances

Session 1 :

* **Étudiants régime général :** contrôle continu.



* Étudiants régime spécial : écrit terminal, 3 heures

Session 2 (« rattrapage ») :

Étudiants régime général **et** régime spécial: écrit terminal, 3 heures

Informations complémentaires

Organisation des enseignements

- * cours magistral : 1 heure hebdomadaire
- * travaux dirigés : 1 heure 30 hebdomadaires

Bibliographie

Bibliographie indicative :

- * COLLEY, Linda. *Forging the Nation 170*
- * 7-1837. New Haven: Yale University Press. 1992 (nombreuses rééditions).
- * HUNT, John Dixon and Peter WILLIS (eds.). *The Genius of the Place. The English Landscape Garden, 1620-1820*. Cambridge (Mass.): The MIT Press. 1988.
- * MORVAN, Alain, Jean-François GOURNAY & Frank LESSAY. *Histoire des idées dans les îles britanniques*. Paris : PUF. 1996.
- * PORTER, Roy, *Enlightenment*. Londres: Penguin. 2000. (plusieurs rééditions).
- * TRUSLER, John (Rev). *The Works of William Hogarth; in a Series of Engravings: with Descriptions, and a Comment on their Moral Tendency, to Which are added Anecdotes of the Author and his Works, by J. Hogarth and J. Nichols*. London: Jones and Co. 1833 [on E-campus course page]
- * TUTTLE, Elisabeth. *Les Iles britanniques à l'âge moderne 1485-1783*. Paris : Hachette. 1996.