



# Chaine graphique et PAO 3





Composante(s)
UFR Sciences
des Territoires
et de la
Communication



Période de l'année Semestre 5

#### En bref

> Mobilité d'études: Non

> Accessible à distance: Non

appréhender les contraintes de la création graphique ; élaborer la notion de cohérence graphique de documents ; créer une maquette originale ;

\* Concevoir et réaliser des documents en exploitant une ligne graphique cohérente.

# Présentation

### Description

- \* Composition, mise en page et création sous logiciel InDesign et ses périphériques ;
- \* Analyse de données à exploiter.

# **Objectifs**

- \* Composer, mettre en page et créer des documents destinés à l'impression avec le logiciel InDesign ;
- \* Approfondir les notions de création et de la composition graphique (contenu et contenant). sensibiliser aux réalités du monde du travail : respect des délais, des consignes, de la nomenclature.

#### Compétences visées

\* Créer et mettre en page sous InDesign ; approfondir les options avancées du logiciel en terme de mise en page ;

