




Cadres et concepts de l'intervention artistique

 **ECTS**
7 crédits

 **Code Apogée**
1MAPE12

 **Composante(s)**
UFR Humanités

 **Période de l'année**
Semestre 1

En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

Objectifs

Comprendre les rouages des politiques culturelles en France et en Europe - Comprendre au mieux le fonctionnement de l'être humain dans sa communication et sa psychologie.

Présentation

Description

L'ECUE se subdivise en trois types d'enseignement :

« Politiques publiques de la culture » : Les Politiques publiques de la Culture menées par l'Etat, et les collectivités territoriales : Historique de la Révolution à la création du Ministère de la Culture avec Malraux, puis les années Lang, l'Europe de la culture, la décentralisation culturelle et l'avènement du numérique et la crise actuelle.

« Approche psychologique et psychanalytique de la production artistique » : Psychologie du développement en lien avec les différents publics (enfants, adolescents, adultes) ; différence entre art thérapie (les pathologies ?) et intervention artistique. Les processus créatifs dans le développement psychologique.

« Méthodologie de projets » : Travail sur les retours et les synthèses des expériences professionnelles de terrain. Sensibilisation à la construction du mémoire de fin d'année.

Heures d'enseignement

Cadres et concepts de l'intervention artistique - TD	Travaux Dirigés	37h
--	-----------------	-----