



# British and American literature 1

Composante(s)  
UFR Langues et  
CivilisationsPériode de  
l'année  
Semestre 5

## En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

## Présentation

### Objectifs

Découvrir des œuvres fondamentales de la littérature britannique et américaine. Apprendre à lire et à relire des textes, à analyser et à argumenter, par écrit et à l'oral. Il est attendu des étudiants qu'ils aient lu les deux œuvres au programme avant le début des cours magistraux et qu'ils se présentent aux séances de travaux dirigés munis des œuvres (format papier).

### Contrôle des connaissances

#### Session 1 :

Étudiants régime général + étudiants régime spécial : Examen terminal. Commentaire ou dissertation. 3 h.

#### Session 2 (« rattrapage ») :

Étudiants régime général et régime spécial : Examen oral (30 mn de préparation/ 15 mn de passage).

### Informations complémentaires

#### Organisation des enseignements

1h CM et 1h30 TD/semaine pendant 12 semaines

**Twelfth Night** sera étudié en début de semestre (semaines 1 à 6)



*Pnin* sera étudié de la semaine 7 à la semaine 12 selon les mêmes modalités que *Twelfth Night*

---

## Bibliographie

### Ouvrages au programme :

\* *Twelfth Night* de William Shakespeare, Arden 3 series, ed. Keir Elam, 2008 (Cours de madame Lisak). Vous êtes invités à regarder deux versions de la pièce: l'adaptation filmique de Trevor Nunn (1996) et l'enregistrement de la mise en scène de la pièce par le Globe Theatre de Londres (saison 2012/13).

\* *Pnin* de Vladimir Nabokov, Penguin Modern Classics, 2012 (Cours de madame Ricard).

Il y a aussi une version audible de *Pnin* (qui ne remplace pas la lecture bien sûr) disponible ici: [https://www.amazon.com/hz/audible/mlp/mfpdp/B01CBQN0FW?ref=tmm\\_aud\\_title](https://www.amazon.com/hz/audible/mlp/mfpdp/B01CBQN0FW?ref=tmm_aud_title)