British and American literature 1

ECTS
3 crédits

Code Apogée
5LILE42

Composante(s)
UFR Langues et Civilisations

Période de l'année
Semestre 5

En bref

- **Mobilité d'études:** Oui
- **Accessible à distance:** Non

Présentation

Objectifs

Découvrir des œuvres fondamentales de la littérature britannique et américaine. Apprendre à lire et à relire des textes, à analyser et à argumenter, par écrit et à l'oral. Il est attendu des étudiants qu'ils aient lu les deux œuvres au programme avant le début des cours magistraux et qu'ils se présentent aux séances de travaux dirigés munis des œuvres (format papier).

Contrôle des connaissances

Session 1 :

Étudiants régime général + étudiants régime spécial : Examen terminal. Commentaire ou dissertation. 3 h.

Session 2 (« rattrapage ») :

Étudiants régime général *et* régime spécial : Examen oral (30 mn de préparation/ 15 mn de passage).

Informations complémentaires

Organisation des enseignements

1h CM et 1h30 TD/semaine pendant 12 semaines

Twelfth Night sera étudié en début de semestre (semaines 1 à 6)

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 28 février 2024

Pnin sera étudié de la semaine 7 à la semaine 12 selon les mêmes modalités que *Twelfth Night*

Bibliographie

Ouvrages au programme :

* ***Twelfth Night*** de William Shakespeare, Arden 3 series, ed. Keir Elam, 2008 (Cours de madame Lisak). Vous êtes invités à regarder deux versions de la pièce: l'adaptation filmique de Trevor Nunn (1996) et l'enregistrement de la mise en scène de la pièce par le Globe Theatre de Londres (saison 2012/13).
* ***Pnin*** de Vladimir Nabokov, Penguin Modern Classics, 2012 (Cours de madame Ricard).

Il y a aussi une version audible de *Pnin* (qui ne remplace pas la lecture bien sûr) disponible ici: https://www.amazon.com/hz/audible/mlp/mfpdp/B01CBQN0FW?ref=tmm_aud_title

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 28 février 2024