



## Ateliers MAO/ Chorale

 **ECTS**  
4 crédits

 **Code Apogée**  
2LDHE42

 **Composante(s)**  
UFR Humanités

 **Période de l'année**  
Semestre 2

### En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

## Présentation

### Description

Ateliers de composition électroacoustique, laboratoire du SCRIME (Studio de Création et de Recherche en Informatique et Musique Électroacoustique) de l'Université de Bordeaux.

L'atelier de MAO (musique assistée par ordinateur) proposera une formation à l'écoute et à la composition, fondée sur une approche historique, esthétique et technique de la musique électroacoustique (création avec un ordinateur de pièces musicales basées sur des sons enregistrés). En accord avec le thème du 2<sup>e</sup> semestre composer sera un aller/retour permanent entre des intuitions désordonnées et une mise en ordre nécessaire.

### Heures d'enseignement

Ateliers MAO/ Chorale - TD

Travaux Dirigés

13h

### Contrôle des connaissances

1ère session : contrôle continu

2ème session : oral