Atelier pratique artistique

ECTS
8 crédits

Code Apogée
1MAAE31

Composante(s)
UFR Humanités

Période de l'année
Semestre 1

En bref

- **Mobilité d'études:** Oui
- **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

ATELIER 1 : Pierre Baumann

Cet atelier de pratique artistique prend appui sur les acquis de licence et doit permettre à chaque étudiant.e de dégager les schèmes fondamentaux de sa démarche de création pour lui permettre de la développer de manière indépendante et maîtrisée. Il prend appui sur une bonne connaissance de l'actualité artistique et s'adosse à un travail collectif de conception d'une exposition de restitution. Il rentre en correspondance avec les cours de séminaire et cherche à exploiter les réflexions conduites sur les enjeux d'une recherche plasticienne. Il prend appui sur une bonne maîtrise des techniques (ouvertes à tout médium) et des méthodes d'analyse plasticiennes.

Les étudiant.e.s ont la possibilité de prendre part à des projets spécifiques tels que workshop ou autres processus d'expérimentation. La méthodologie mise en œuvre prend appui sur une progression développée sur les quatre semestres. Elle vise à graduellement au semestre 1 :

- à partir d'une phase propédeutique de permettre de caractériser une activité artistique individuelle et forte, de définir un ensemble de savoirs techniques afin de les consolider le cas échéant, de la situer conceptuellement et d'ouvrir un ensemble d'axes expérimentaux à investir ;

- mettre en œuvre un ensemble d'expériences de création autonomes, de les comprendre et les situer (notamment à partir d'un croisement systématique entre productions formelles et différentes formes discursives : texte, oral, schéma, diagramme, démonstration visuelle, etc.) ;

- tenir compte des conditions d'exposition et de scénographie du groupe (grâce au travail fait dans la salle d'exposition Alban Denuit de l'UBM).

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 mai 2022

Évaluation à partir d'une méthode progressive de notations intermédiaires.

ATELIER 2 : Narmine Sadège

Cet atelier interdisciplinaire a pour but de permettre aux étudiants de développer et maîtriser une pratique personnelle forte de recherche-création plasticienne. Conçu comme un espace libre de réflexion et de production artistique, il est aussi un espace d'échange d'idées et d'expérimentations.

La préparation ainsi que la réalisation d'une exposition présentée à la fin du semestre constituent la colonne vertébrale du programme. C'est à partir du thème de cette exposition choisi par l'ensemble des participants que vont se développer l'essentiel des investigations. L'objectif sera d'aboutir progressivement à des réalisations au plus près d'une exigence professionnelle, tout en prenant en charge parallèlement des démarches annexes telles que la scénographie et la médiation.

Les séances d'atelier visent à enrichir les connaissances indispensables sur les problématiques clé de l'art actuel, au travers des discussions de groupe qui permettront une réflexion critique sur les réalisations individuelles de chaque participant.

L'exposition sera suivie d'un dialogue entre les exposants et un.e artiste ou un.e critique invité.e pour permettre à chacun.e de défendre ses créations au cours d'un débat public.

Des mini-projets annexes rendront possible la mise en pratique des méthodes et protocoles expérimentaux tels que le *readymade*, ou la *pratique du hasard*, etc., pour élargir le champ d'approche et découvrir des territoires inexplorés.

Parallèlement des workshops permettront aux étudiants de mieux maîtriser le discours sur leurs propres réalisations.

Un voyage pédagogique permettra de découvrir des œuvres importantes de la scène contemporaine ainsi que des lieux de recherche et de documentation de l'art actuel (en l'occurrence le Centre de documentation du Musée National d'Art Moderne au Centre Georges Pompidou à Paris). Il créera en outre un esprit d'équipe et une ambiance de convivialité indispensables pour réussir l'ensemble des projets

Modalité d'évaluation : la note d'évaluation prendra en considération l'ensemble des réalisations et activités des participants dans le cadre du programme.

Heures d'enseignement

Atelier pratique artistique - TD	Travaux Dirigés	36h

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 mai 2022