Atelier de culture chorégraphique

ECTS
3 crédits

Code Apogée
3LADE12

Composante(s)
UFR Humanités

En bref

- **Mobilité d'études:** Non
- **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Deux professeurs donneront ce cours : Mmes Mélanie PAPIN et Natalie VAN PARYS.

Dans le prolongement des apprentissages des UE 3 du second semestre axées sur la spécialité chorégraphique, ce TD de culture chorégraphique est composé d'analyses d'œuvres et de pratiques de danses : étude de choréo-textes choisis, tirés des œuvres cinématographiques qui ont marqué l'histoire de la danse.

Avec Mélanie PAPIN, nous nous attacherons à en comprendre les enjeux : les idées (esthétiques, politiques, sociales), les artistes (hommes et femmes, les figures qui ont marqué l'histoire de la danse) et les œuvres (intentions, effets d'intertextualité, etc...).

Avec Natalie VAN PARYS, nous revisiterons la danse baroque par la réalisation de plusieurs formes chorégraphiques : passacaille, menuet, gavotte, gigue...

Objectifs

Ce cours propose de fournir un ensemble d'acquis fondamentaux pour comprendre la spécificité des esthétiques en danse au sein des autres arts.

Heures d'enseignement

Atelier de culture chorégraphique - TD	Travaux Dirigés	18h

Compétences visées

Analyse de la danse dans ses différents contextes de pratique.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 29 septembre 2022