



Aspects du monde lusophone contemporain 2

 **ECTS**
3 crédits **Code Apogée**
3LKPT1 **Composante(s)**
UFR Langues et
Civilisations **Période de
l'année**
Semestre 3

En bref

- **Mobilité d'études:** Non
- **Accessible à distance:** Non
- **Effectif:** 70

Présentation

Description

Suite de la découverte des civilisations et cultures contemporaines des pays de langue portugaise.

Objectifs

- * Comprendre les spécificités culturelles de chaque pays africain de langue portugaise ;
- * Découvrir une partie de la production artistique contemporaine des pays lusophones d'Afrique ;
- * Élargir les connaissances sur les cultures portugaise et brésilienne

Contrôle des connaissances

Session 1 : contrôle continu

Session 1 non-assidus: évaluation sur la plateforme

Session 2 : entretien individuel (20 minutes) avec préparation

Compétences visées

- * Distinguer les principaux événements historiques et culturels des pays de langue portugaise ;



- * Mobiliser le contenu du cours pour analyser de manière synthétique des œuvres artistiques contemporaines

Bibliographie

- * BOURDON, Albert-Alain, Histoire du Portugal, Paris, Chandeigne, 2010.
- * DABENE, Olivier et Louault, Frédéric. Atlas du Brésil : promesses et défis d'une puissance émergente. Paris, Autrement, 2013.
- * ENDERS, Armelle, Histoire de l'Afrique lusophone, Paris : Editions Chandeigne, 2012.
- * DROULERS, Martine & Broggio, Céline. Le Brésil, Paris, PUF (Que sais-je), 2013.
- * LEGLISE-COSTA, Pierre, Idées reçues. Le Portugal