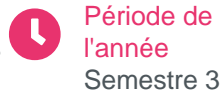




Cinéma et littérature



En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non
- > **Effectif:** 85

Présentation

Description

Ce cours propose aux étudiants de découvrir, à travers l'étude d'adaptations cinématographiques d'œuvres littéraires, les liens qui unissent ces deux arts. A partir d'analyses filmiques (Apocalypse Now, Dracula, les Diaboliques...), nous étudierons comment le cinéma s'est détaché de la littérature pour devenir un art à part entière.

Objectifs

- * Découvrir un art et ses caractéristiques : le cinéma
- * Développer la sensibilité et l'appétence pour les arts visuels

Compétences visées

- * Maîtriser l'analyse filmique
- * Développer sa culture littéraire et cinématographique.

Bibliographie

- * Les Liaisons dangereuses de Stephen Frears
- * Les Diaboliques d'Henri-Georges Clouzot



- * Apocalypse Now de Francis Ford Coppola
- * Nosferatu de F.W. Murnau et Dracula de Francis Ford Coppola