




Cinéma et littérature

 **ECTS**
3 crédits

 **Code Apogée**
3LAAT2

 **Composante(s)**
UFR Humanités

 **Période de l'année**
Semestre 3

En bref

- › **Mobilité d'études:** Oui
- › **Accessible à distance:** Non
- › **Effectif:** 75

Bibliographie

- * Les Liaisons dangereuses de Stephen Frears
- * Les Diaboliques d'Henri-Georges Clouzot
- * Apocalypse Now de Francis Ford Coppola
- * Nosferatu de F.W. Murnau et Dracula de Francis Ford Coppola

Présentation

Description

Ce cours propose aux étudiants de découvrir, à travers l'étude d'adaptations cinématographiques d'œuvres littéraires, les liens qui unissent ces deux arts. A partir d'analyses filmiques (Apocalypse Now, Dracula, les Diaboliques...), nous étudierons comment le cinéma s'est détaché de la littérature pour devenir un art à part entière.

Objectifs

- * Découvrir un art et ses caractéristiques : le cinéma
- * Développer la sensibilité et l'appétence pour les arts visuels

Heures d'enseignement

Cinéma et littérature - CM Cours Magistral 16h

Compétences visées

- * Maitriser l'analyse filmique
- * Développer sa culture littéraire et cinématographique.