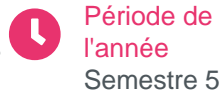




Approches critiques de l'image



En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Le TD portera sur l'adaptation et la transposition d'œuvres littéraires (roman, nouvelle) en récits en images (cinéma, bande dessinée) en prenant en compte les enjeux principaux de ce passage d'un langage artistique à un autre. Nous travaillerons, à partir d'exemples, sur la scénarisation et l'analyse critique de l'image en essayant de répondre à certaines questions essentielles : doit-on être fidèle ? Que retient-on de l'œuvre écrite ? Quelles équivalences chercher entre littérature et narration en images ? Le TD comprend également une sortie cinéma au Jean Eustache.

Heures d'enseignement

Approches critiques de l'image - CM	Cours Magistral	4h
Approches critiques de l'image - TD	Travaux Dirigés	20h

Contrôle des connaissances

1ère session : contrôle continu

2e session : oral



Bibliographie

- * 1275 âmes, de Jim Thompson, Gallimard, Folio policier
- * Au Cœur des ténèbres, de Joseph Conrad, Flammarion, Livre de poche

Infos pratiques