



Approche comparative de la communication parlée 1



Code Apogée
1MLHM423



Composante(s)
UFR Langues et
Civilisations



Période de
l'année
Semestre 1

En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

La communication ne se résume pas à un échange d'informations, elle reflète tout autant un échange d'affects. L'homme acquiert cette compétence sophistiquée de transmission des informations affectives à travers la voix, les expressions faciales et les gestes. Cette compétence communicative que nous avons acquise depuis l'enfance peut être à l'origine de problèmes de communication à l'étranger ou lorsque l'on communique avec des personnes ne partageant ni la même langue ni la même culture, car la façon de communiquer peut-être tout à fait différente de celle de l'interlocuteur. Ce cours est une initiation à l'étude de la communication parlée. On abordera : 1) un aperçu du système communicationnel 2) un aperçu des théories courantes sur la politesse 3) les grands courants de l'analyse de l'interaction verbale (psychologique, ethnographique et linguistique) ; 3) les traits communs et la variation parmi des cultures proches et distinctes.

Heures d'enseignement

Approche comparative de la communication parlée 1 - CM	Cours Magistral	9h
Approche comparative de la communication parlée 1 - TD	Travaux Dirigés	9h

Bibliographie

- * Brown, P., Levinson, S.C. (1987). *Politeness: some universals in language use*. Cambridge: Cambridge University Press.
- * Erickson, D., Shochi, T. (2010). *The differences of cross cultural perception of para-linguistic information*, *Communication, Dosuru ? Donaru ? Hitsuji Shobo* (en japonais).
- * Goffman, E. (1955). *On Face-Work An Analysis of ritual elements in social interaction*, *Psychiatry*, 18: 213-231.
- * Rilliard, A., Erickson, D., Moraes, J., Shochi, T. (2017). *Perception of Expressive Prosodic Speech Acts Performed in USA English by L1 and L2 Speakers*. *Journal of Speech Sciences*.
- * Rilliard, A., Shochi, T., Martin, J.C., Erickson, D., Aubergé, V. (2009). *Multimodal indices to Japanese and French prosodically expressed social affects*. *Language and Speech*, vol. 52, 2/3, pp.223-243.
- * Pavlenko A. (2005). *Emotions and Multilingualism*. Cambridge, UK, Cambridge University Press. Fonagy, Y. (1991). *La Vive Voix*, Paris, Payot.
- * Shochi, T., Rilliard, A., Aubergé, V. (2009). *Intercultural perception of English, French and Japanese social*



affective prosody, The role of Prosody in Affective Speech :
Linguistic Insights' series, Studies in Languages and
Communication, Vol.97, Peter Lang publisher, pp.31-60.

- * Shochi, T., Guerry, M., Suzuki, H., Kanzaki, M., Rouas, J.L., Nishida, T., Ohmoto, Y. (2018). Vocal aspect of social laughter in the virtual interaction. Working papers em linguistica, UFSC, Florianópolis, Brésil, pp.54-77