



Anthropologie de la technique



ECTS
4 crédits



Code Apogée
2MADE11



Composante(s)
UFR Humanités



Période de
l'année
Printemps

En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

L'anthropologie des techniques est une branche de l'anthropologie qui s'intéresse à l'histoire, à l'usage et aux rôles des objets techniques, y compris leur rôle symbolique. Le but de ce cours est d'aborder ce champ disciplinaire sur des thématiques et problématiques touchant au design, au matériau et aux pratiques quotidiennes. Il sera l'occasion d'aborder la question des manières de faire et des modes d'existences des objets et des humains pour mieux comprendre comment se constituent les usages dans le vécu quotidien. Nous approfondirons la notion de culture matérielle pour dessiner la place et le rôle du designer dans l'élaboration de nouveaux usages.

Objectifs

- Acquérir des connaissances et des outils conceptuels pour comprendre le monde d'aujourd'hui pour ce qui concerne la technique, le matériau et les usages quotidiens.
- Être capable de comprendre les enjeux sociaux et environnementaux derrière les évolutions techniques pour mieux aborder la médialité du quotidien.
- Avoir les outils conceptuels qui permettent de développer des méthodes pratiques plus pertinentes au sein des milieux associés au projet.

Bibliographie



- * [🔗](#) André Leroi-Gourhan [🔗](#), *L'homme et la matière - Evolution et techniques*, vol. 1, Paris, Albin Michel, 1943 ; 1971.
- * [🔗](#) André Leroi-Gourhan, *Milieu et technique - Evolution et techniques*, vol. 2, Paris, Albin Michel, 1945 ; 1973.
- * [🔗](#) Marcel Mauss, « Les techniques et la technologie », in *Journal de psychologie*, 1948.
- * [🔗](#) Arjun Appadurai (éd.), *The Social Life of Things : Commodities in Cultural Perspective*, Cambridge, Cambridge University Press, 1985.
- * Hélène Balfet (et al.), *Observer l'action technique. Des chaînes opératoires*, Paris, CNRS, « *Pour quoi faire ?* », 1991.