



Analyse dramaturgique danse et théâtre 2









Période de l'année Semestre 6

En bref

> Mobilité d'études: Non

> Accessible à distance: Non

Présentation

Description

Ce TD permet de développer les outils d'analyse de la représentation ; il vient en complément du CM (LAD5E22) de théorie des formes théâtrales contemporaines - Nouvelles esthétiques et interdisciplinarité reliant les savoirs théoriques à l'actualité des spectacles.

Après avoir comparé les notions de structuration, de composition, de dramaturgie et de mise en scène, on s'attachera à la question du "sens", aux plans chorégraphiques et l'attention à porter sur une organisation temporelle. Du principe du collage à celui de la répétition, du principe de causalité à son évitement, de la construction d'un récit à celle d'une poétique, de nombreux processus peuvent êtres activés. S'en dégagent des potentiels sensibles, en écho avec les questions abordées dans le cours sur l'esthétique.

