



Accompagnement réalisation

 **ECTS**
2 crédits

 **Code Apogée**
4MARE11

 **Composante(s)**
UFR Humanités

 **Période de l'année**
Semestre 4

En bref

- **Mobilité d'études:** Oui
- **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Accompagnement des étudiants dans la première phase du montage de leur film : conseils (à la fois collectifs et individuels) pour le dérushage, pour la construction à partir de leurs rushes, pour la réalisation d'un « ours » (premier bout-à-bout très large constituée d'une première sélection de rushes et mis dans l'ordre envisagé pour la première version à venir).

Objectifs

Initier les étudiants aux premières phases du montage, à la fois dans leurs aspects techniques, et conceptuels. Leur apprendre à ne pas se noyer dans ses rushes, à les hiérarchiser en fonction du sujet du film et ses nécessités narratives, à penser une construction à partir des images tournées.

Heures d'enseignement

Accompagnement réalisation - TD	Travaux Dirigés	28h
---------------------------------	-----------------	-----

Compétences visées

Capacité à construire un récit à partir de rushes, à élaborer cette deuxième écriture qu'est le montage, à décaler leur regard vers celui du spectateur.