




Accompagnement et suivi repérages

 **ECTS**
3 crédits **Code Apogée**
2MARE21 **Composante(s)**
UFR Humanités **Période de l'année**
Semestre 2

En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

confronter les hypothèses d'écriture à la réalité des premiers éléments de la matière filmique afin de préparer au mieux le tournage définitif.

Heures d'enseignement

Accompagnement et suivi repérages - TD	Travaux Dirigés	16h
--	-----------------	-----

Présentation

Description

Ce TD se décompose en deux parties

La première partie consiste à préparer les étudiants sur un exercice de réalisation de 5 minutes autour de la notion de portrait puis de visionner ensuite le travail réalisé. Il s'agit de filmer un proche (par exemple un(e) ami(e)) à travers 3 ou 4 situations dans son quotidien, dans sa vie professionnelle et/ou personnelle. La parole du personnage doit être filmée dans sa relation avec le filmeur (on doit sentir la relation filmeur/filmé) ou/et dans le cadre d'interactions avec un ou des personnages secondaires.

Cette courte réalisation a plusieurs objectifs à savoir se confronter à une nouvelle situation de tournage, consolider les acquis techniques (prise de vue, prise de son), apprendre à travailler en binôme sur un tournage, éprouver ce qu'est de filmer une personne et monter en autonomie.

La seconde partie du cours consiste à visionner collectivement les rushes des repérages filmés de chacun des projets de films documentaires des étudiants. Il s'agit de