# Théorie littéraire

Code Apogée
1MFLE41

Composante(s)
UFR Humanités

Période de l'année
Semestre 1

## En bref

- **Mobilité d'études:** Oui
- **Accessible à distance:** Non

# Présentation

## Description

étude d'une œuvre au programme (session 2023 et 2024). Le cours sera consacré à l'étude de la pièce Juste la fin du monde de Jean-Luc Lagarce (Les Solitaires intempestifs, 2007) et conçu comme une préparation à l'épreuve de dissertation sur œuvre du CAPES. Il s'agira d'abord de situer l'œuvre de Lagarce dans le paysage théâtral contemporain, afin d'en comprendre les enjeux tant intimes que politiques. Parmi les principales pistes de réflexion, l'étude de Juste la fin du monde abordera, par exemple, les questions de la forme du drame, de l'écriture théâtrale du conflit, de la crise (personnelle et familiale), de la tension entre langage et incommunicabilité, ou encore de la représentation, par la langue théâtrale, de l'identité.
Des explications de texte permettront aux étudiants de pratiquer une approche détaillée de l'œuvre afin d'en maîtriser les problématiques. L'évaluation sera constituée d'entraînements à la dissertation, afin de préparer l'épreuve du concours du CAPES.

## Heures d'enseignement

| | | |
|---|---|---|
| Théorie littéraire - CM | Cours Magistral | 24h |

## Compétences visées

P1-Maîtriser les savoirs disciplinaires dans la perspective de leur didactisation; P2-Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement

## Bibliographie



Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 mai 2022

lecture obligatoire : Jean-Luc Lagarce, Juste la fin du monde, édition Les Solitaires Intempestifs, Paris, "Classiques contemporains", 2007.Bibliographie indicative (elle sera complétée à la rentrée) :

Sur Jean-Luc Lagarce :

- Des ressources à consulter sur le site www.theatre-contemporain.net où une rubrique est consacrée à Lagarce (voir notamment les extraits des différentes mises en scène).
- Jean-Luc Lagarce, Théâtre complet I et II, Les Solitaires intempestifs, 2011 et 2014.
- Collectif, Europe, « Jean-Luc Lagarce », janvier 2010.
- Lire un classique du XXe siècle : Jean-Luc Lagarce, Scérén-CRDP de Franche-Comté/Les Solitaires Intempestifs, 2007.

Sur le théâtre contemporain :

- Robert Abirached, La Crise du personnage dans le théâtre moderne [1978], Gallimard, 1994.
- Bertold Brecht, Petit organon pour le théâtre [1948], L'Arche, 1978.
- Peter Szondi, Théorie du drame moderne [1956], Circé, 2006.
- Anne Ubersfeld, Lire le théâtre t. I, II et III, Belin / Lettres Sup, 1977, 1981, 1986.



Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 mai 2022