



Séminaire Histoire de l'art contemporain



ECTS
3 crédits



Code Apogée
3MAAM224



Composante(s)
UFR Humanités



Période de
l'année
Semestre 3

En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Séminaire sur l'art d'aujourd'hui

À la croisée de l'histoire, de la théorie et de la pratique, le séminaire d'histoire de l'art contemporain de Richard Leeman s'adresse aux étudiants de master et aux doctorants d'arts plastiques (le séminaire fait partie des formations de l'École doctorale Montaigne Humanités).

Il se tient le mercredi de 16h à 18h au CAPC de Bordeaux, 7 Rue Ferrere, salle de communication.

Le séminaire traite de l'art contemporain, des années 1990 à nos jours, et s'appuie pour partie sur les collections et les expositions temporaires du Capc ainsi que sur des invitations ponctuelles d'artistes, de critiques, de commissaires, de collectionneurs, de chercheurs.

Le parti-pris du séminaire consiste à parler d'une œuvre singulière, à partir de laquelle l'analyse et le commentaire pourront se déployer. Avec l'ambition de contribuer à une histoire de l'art de ces vingt dernières années. A partir de l'automne 2022, le séminaire entre dans un nouveau cycle de trois ans consacré à la question de la peinture des années 1990-2010. Le blog <https://leemsem.hypotheses.org/> se propose de prolonger les réflexions et débats menés au cours du séminaire par des billets, chroniques, commentaires, critiques, et de mettre à disposition des informations sur les manifestations et publications relatives aux sujets abordés.



Heures d'enseignement

Séminaire Histoire de l'art contemporain - TD	Travaux Dirigés	12h
Séminaire Histoire de l'art contemporain - CM	Cours Magistral	12h