



Séminaire design : esthétique, épistémologie, anticipation

 ECTS
3 crédits

 Code Apogée
3MAGM11

 Composante(s)
UFR Humanités

 Période de
l'année
Semestre 3

En bref

- **Mobilité d'études:** Oui
- **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Ce séminaire poursuit les approches déjà engagées en M1(esthétique, épistémologie, anticipation) et renouvelle les thèmes des problématiques

Objectifs

Approche intersectorielle et interdisciplinaire des enjeux du design
Définir un système de valeurs esthétiques, philosophiques ou morales
Situer l'axiologie de l'action et la prise de décisions
Argumenter et construire une réflexion solide à partir de théories interdisciplinaires
Compréhension des enjeux contemporains du design
Analyse réflexive des pensées et des pratiques contemporaines
Critique de la pensée et de la pratique du design



Heures d'enseignement

| | | |
|---|-----------------|----|
| Séminaire design : esthétique, épistémologie, anticipation - CM | Cours Magistral | 6h |
| Séminaire design : esthétique, épistémologie, anticipation - TD | Travaux Dirigés | 6h |

Compétences visées

Compétences spécifiques théoriques
Histoire et théories du design : Approche épistémologique du design
Systémique de la discipline