Pratique de la spécialité: classique, jazz et contemporaine

ECTS
2 crédits

Code Apogée
2LADE42

Composante(s)
UFR Humanités

Période de l'année
Semestre 2

En bref

- **Mobilité d'études:** Non
- **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Dans la continuité des cours du premier semestre, cours de danse classique, danse jazz et danse contemporaine permettant aux danseurs de se perfectionner auprès de professeurs spécialisés dans chaque spécificité.

Danse classique : Silvie Daverat

Danse jazz : Danielle Moreau, Gwenaëlle Pithon, Valène Roux Azy

Danse contemporaine : Célia Thomas, Fanny Milant

Objectifs

Perfectionnement des techniques spécifiques classique, jazz et contemporain et approfondissement de l'analyse des spécificités de chaque technique de danse.

Compétences visées

Niveau technique supérieur.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 29 septembre 2022