



Performance

 **ECTS**
3 crédits

 **Code Apogée**
5LAAU27

 **Composante(s)**
UFR Humanités

 **Période de l'année**
Semestre 5

En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

A partir d'exercices et d'expérimentations variés, les étudiant-es se familiarisent avec les ingrédients essentiels de la performance : le corps, l'espace, la temporalité, la possibilité d'intégrer du son, des matériaux, des projections vidéo, mais aussi le rapport avec le public ou les participants, la question de la trace (photos, vidéos, ou autres : quel statut ?).

Des artistes peuvent être invités à intervenir pour parler de leur travail et proposer des expérimentations.

Objectifs

L'objectif est de proposer aux étudiant-e-s une ouverture sur la performance (mais aussi éventuellement le happening, l'action plus ténue,...), manière de faire œuvre qui s'est développée depuis le milieu du XXe siècle et de comprendre, par l'expérience, les enjeux de cette pratique, notamment en ce qui concerne le croisement des disciplines. Les acquis dans cet atelier (autour de la question de l'espace, du rapport avec le public, des partis pris qui peuvent être faits en termes d'installations, de choix de matériaux...) pourront être réinvestis dans d'autres cours.