



## Ouverture sur le monde de la recherche



**ECTS**  
3 crédits



**Code Apogée**  
2MLRU5



**Composante(s)**  
UFR Langues et  
Civilisations



**Période de  
l'année**  
Semestre 2

### En bref

- > **Mobilité d'études:** Non
- > **Accessible à distance:** Non

## Présentation

### Description

Ce séminaire a pour ambition d'initier les étudiants aux exigences de la recherche scientifique, à ses méthodes et à ses protocoles. Il a également pour but de les introduire aux métiers de la recherche qui ressortissent au domaine des études chinoises ou à celui des savoirs universitaires en rapport avec la Chine et le monde chinois. Il se propose, parallèlement, de brosser à leur intention un panorama d'ensemble de la sinologie : son histoire et les grandes tendances actuelles de la spécialité, en France ou à l'étranger.

### Contrôle des connaissances

CC – Rapport/dossier sans soutenance.

### Bibliographie

- \* BERGADAÀ, Michelle, Le Plagiat académique : comprendre pour agir, L'Harmattan, coll. « Questions contemporaines », Paris, 2015, 228 p.
- \* BERGÈRE, Marie-Claire, & Angel PINO (éd.), Un siècle d'enseignement du chinois à l'École des langues orientales, 1840-1945, L'Asiathèque, Paris, 1995, 382 p.
- \* « Étudier et enseigner la Chine », Études chinoises, revue de l'Association française d'études chinoises, numéro hors-série, 2010, 394 p.
- \* Revue bibliographique de sinologie (1955-1958 ; et nouvelle série 1983-2003). Collection disponible sur la plateforme JSTOR (accès gratuit depuis la fac ou à distance pour les étudiants de UBM).



- \* ZURNDORFER, Harriet Thelma, *China Bibliography : A Research Guide to Reference Works about China Past & Present*, E.J. Brill, coll. « Handbooks of Oriental Studies », Leiden, 1995, 380 p.

---

## Compétences acquises

Compétences		Niveau d'acquisition
Bloc de compétences transversales	364 Maîtriser les outils digitaux et numériques avancés	x

---

## Liste des enseignements

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Séminaire d'ouverture	ECUE				2
Documentation S2 M1	ECUE				