Modalités et contexte de projet artistique

ECTS
12 crédits

Code Apogée
3MAPU1

Composante(s)
UFR Humanités

Période de l'année
Semestre 3

En bref

- **Mobilité d'études:** Oui
- **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

L'UE se compose de deux enseignements :

« Aspect social, juridique et financier » : Maîtrise des cadres juridiques et financiers de l'organisation d'une manifestations artistiques.

« Partenariats et institutions » : Cet ECUE se subdivise en 3 enseignements - Partenariats culturels et acteurs opérationnels - Politiques culturelles et interministérielles - Projets artistiques tutorés.

Objectifs

Connaissances tant pratiques (élaboration et réalisation in situ) que théoriques (aspects financiers et juridiques) des montages de projets artistiques et culturels

Compétences visées

Compétences pratiques : Adaptabilité – Attention portée à l'environnement et au contexte – « Horizontalité » du travail – travail en collaboration.

Compétences théoriques : Analyse de documents et de situations. Utilisation, au sein d'activités créatrices, des connaissances en matière de partenariat culturel et en matière de cadres juridiques et financiers.

Compétences acquises
Bloc de compétences : Bloc de compétences disciplinaires

Compétences
Compétence : 215 Etre capable d'adaptabilité

Compétence : 245 Etre en capacité d'analyser des situations sociales et psychologiques données

Compétence : 216 Etre capable d'analyser et de synthétiser des données et des informations

Compétence : 250 Etre en capacité de mener un travail de création en collaboration

Compétence : 218 Etre capable d'appréhender un environnement social et relationnel spécifique

Liste des enseignements

Partenariats et institutions	6 crédits
Aspect social, juridique et financier	6 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 29 juin 2023