



Méthodologie



ECTS
6 crédits



Code Apogée
1LCHU4



Composante(s)
UFR Humanités



Période de
l'année
Semestre 1

En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Enseignant responsable: Christian Gensbeitel

Introductions aux outils et méthodes de l'histoire de l'art.

Objectifs

Cet enseignement a pour vocation de donner aux étudiants une méthodologie d'acquisition des connaissances en histoire de l'art. Il leur apportera des clés de compréhension, des outils d'analyse, des éléments de vocabulaire leur permettant d'aborder toutes les formes de production artistique et architecturale.

Heures d'enseignement

Méthodologie - CM	Cours Magistral	18h
Méthodologie - TD	Travaux Dirigés	24h

Compétences visées

Comprendre les enjeux de l'histoire de l'art en tant que discipline et savoir constitué, savoir observer, décrire et analyser une œuvre (architecture, peinture, sculpture, enluminure, arts précieux...), la situer dans son contexte historique, utiliser la documentation



appropriée, maîtriser les outils de représentation (plans et coupes pour l'architecture par exemple), optimiser les démarches de recherche documentaire, utiliser un vocabulaire approprié.

Bibliographie

HUYS (Viviane), VERNANT (Denis), Histoire de l'art. Théories, méthodes et outils, Armand Colin, Paris, 2019

Compétences acquises

Compétences	Niveau d'acquisition
	354 Maîtriser les instruments bibliographiques, et les principales techniques de recherche documentaire x
Bloc de compétences transversales	564 Sélectionner et analyser avec esprit critique des ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation x