Méthodologie

ECTS
6 crédits

Code Apogée
1LCHU4

Composante(s)
UFR Humanités

Période de l'année
Semestre 1

En bref

- **Mobilité d'études:** Oui
- **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Enseignant responsable: Christian Gensbeitel

Introductions aux outils et méthodes de l'histoire de l'art.

Objectifs

Cet enseignement a pour vocation de donner aux étudiants une méthodologie d'acquisition des connaissances en histoire de l'art. Il leur apportera des clés de compréhension, des outils d'analyse, des éléments de vocabulaire leur permettant d'aborder toutes les formes de production artistique et architecturale.

Heures d'enseignement

Méthodologie - CM	Cours Magistral	18h
Méthodologie - TD	Travaux Dirigés	24h

Compétences visées

Comprendre les enjeux de l'histoire de l'art en tant que discipline et savoir constitué, savoir observer, décrire et analyser une œuvre (architecture, peinture, sculpture, enluminure, arts précieux…), la situer dans son contexte historique, utiliser la documentation appropriée, maîtriser les outils de représentation (plans et coupes pour l'architecture par exemple), optimiser les démarches de recherche documentaire, utiliser un vocabulaire approprié.

Bibliographie

HUYS (Viviane), VERNANT (Denis), Histoire de l'art. Théories, méthodes et outils, Armand Colin, Paris, 2019

Compétences acquises
Bloc de compétences : Bloc de compétences transversales

Compétences
Compétence : 354 Maîtriser les instruments bibliographiques, et les principales techniques de recherche documentaire

Compétence : 564 Sélectionner et analyser avec esprit critique des ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 06 juillet 2023