




# Méthodologie du mémoire

 ECTS  
4 crédits

 Code Apogée  
1MACE31

 Composante(s)  
UFR Humanités

 Période de  
l'année  
Semestre 1

## En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

## Présentation

### Description

L'étudiant.e inscrit.e en Master Recherche se trouve confronté.e pour la première fois à l'écriture d'un mémoire de recherche. Ces séances visent à initier toutes et tous aux principes auxquels répond un tel travail, qu'il s'agisse de l'élaboration et de la présentation d'une problématique, d'un corpus, d'une bibliographie. Seront également abordés les écueils les plus courants, ce qui devrait permettre aux futur.e.s chercheur.e.s de mieux les éviter. Précisons enfin que le propos de ces séances n'est aucunement de se substituer au travail de suivi effectué de façon personnalisée par le directeur ou la directrice des recherches de chacun.e mais de répondre à toutes les questions qui sont plus ou moins communes d'un mémoire à l'autre.

### Objectifs

Connaître les principes qui régissent l'élaboration d'un mémoire de recherche en études cinématographiques.

### Compétences visées

Capacité à aborder l'élaboration d'un mémoire de Master en connaissant les différents attendus et les différentes étapes de ce type de travail.

### Bibliographie



Des pistes bibliographiques seront considérées au cas par cas.