





Littérature française et francophone

 **ECTS**
6 crédits

 **Code Apogée**
5LDRY1

 **Composante(s)**
UFR Humanités

 **Période de l'année**
Semestre 5

En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Oui

Présentation

Description

Littérature française et francophone

Littérature **XVIe-XVIIIe siècles**

Récit factuel et fiction dans la littérature d'Ancien Régime

Responsable de l'UE : Alice Vintenon

Intervenants : Violaine Giacomotto-Charra, Catherine Ramond, Alice Vintenon et Arnaud Welfringer

Textes de référence : Programmes variables selon les TD (lectures obligatoires) et valables pour l'année 2022-2023

Présentation générale de l'UE :

Cette UE est mutualisée (Licences de Lettres, Lettres classiques, Babel, Cultures Modernes et Contemporaines). Les étudiants du parcours « enseignement-recherche » de la licence de Lettres Modernes ne connaîtront leur affectation dans les groupes de TD qu'à la rentrée. Sans acheter forcément les œuvres précocement, ils pourront toutefois prendre de l'avance sur une partie du programme (voir la bibliographie commune et aux divers TD et la liste de lectures estivales conseillées à l'ensemble des étudiants).

Dans cette UE, on étudiera les relations entre récit de fiction et récit factuel dans la littérature d'Ancien Régime.

L'organisation des cours est la suivante :



- CM : Le CM, commun aux divers groupes de cette UE mutualisée, est au format « tout numérique ». Il prend la forme d'un document rédigé, qui sera disponible sur e-campus dès le début du semestre.

- TD : selon les groupes, une séance de 3h par semaine, ou une séance de 2h chaque semaine, plus une séance de 2h tous les 15 jours.

Le CM dispense un enseignement théorique et un socle de connaissances en histoire littéraire sur une question d'ensemble illustrée par un programme d'œuvres spécifique à chaque groupe de TD.

Les TD, dont les programmes sont indiqués ci-dessous, sont consacrés à l'étude des textes et à la méthodologie de l'exercice écrit de la dissertation (recherche et organisation des idées, mise en forme de l'argumentation, plan, rédaction). Les TD offrent aussi l'occasion de pratiquer l'oral (exposés, commentaires de textes). Les œuvres au programme se prêtent à une réflexion théorique générale sur la fiction, le récit factuel et la définition de la frontière entre ces deux types de récit.

Compétences acquises

Compétences	Niveau d'acquisition
Bloc de compétences disciplinaires	290 Identifier et situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses (littérature, beaux-arts, musique, théâtre, cinéma, multimédias) en lien avec les genres et grands courants littéraires, dans une perspective à la fois historique et comparatiste (les resituer à l'échelle de la France, de l'Europe et du monde) x
	061 Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, lors d'échanges professionnels, par oral et par écrit, en français x
Bloc de compétences préprofessionnelles	184 Développer une argumentation à l'écrit comme à l'oral et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité x

Liste des enseignements

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Littérature française et francophone	ECUE				



Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Alice Vintenon

✉ alice.vintenon@u-bordeaux-montaigne.fr