




Littérature et culture

 **ECTS**
6 crédits

 **Code Apogée**
5LDRX51

 **Composante(s)**
UFR Humanités

 **Période de l'année**
Semestre 5

En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

À chaque semestre du L3, l'UE est constituée de **deux programmes** (aussi appelés « **options** ») à choisir parmi cinq (3 crédits, 24 h chacun) :

[5LDRM511- Programme 1 Langue et culture latines](#)

[5LDRM512- Programme 2 Littérature francophone](#)

[5LDRM513- Programme 3 Bible et littérature](#)

[5LDRM514- Programme 4 Texte et image](#)

[5LDRM515- Programme 5 Textes et représentation théâtrale](#)

Présentation

Description

Littérature et culture 5

Programmes 2022-2023

L'UE « Littérature et culture » fait partie du cursus de Lettres durant les six semestres de la Licence.

Son originalité est de proposer une grande diversité de programmes littéraires : ils sont élaborés par chaque enseignant en fonction de sa spécialité, de ses recherches, d'où une grande variété de sujets et d'approches. Ainsi sont offerts, à côté du cursus académique, ces enseignements d'ouverture sur des domaines littéraires moins parcourus ou sur des domaines adjacents à la littérature. En retour, l'UE « Littérature & culture » bénéficie des acquis méthodologiques, culturels et théoriques que procure la formation de la licence entière. En L3, ces enseignements proposent une spécialisation accrue.

Il faut consulter les descriptifs associés à ces options ; mais le choix, malheureusement, n'est pas aussi ouvert qu'on le souhaiterait : le nombre d'étudiants par TD étant limité, on doit équilibrer les groupes. C'est pourquoi il faut bien lire tous les programmes, et se préparer à accueillir d'autres propositions si l'option d'abord choisie était saturée lors des inscriptions pédagogiques ; **on devra attendre le résultat des affectations pour se procurer les œuvres, à la rentrée.** Mais tous les ans, des étudiants placés d'office dans un groupe non choisi se trouvent finalement mieux lotis qu'ils ne le croyaient d'abord, en découvrant des pans culturels insoupçonnés.

Certains intitulés se retrouvent d'un semestre à l'autre ; mais il n'est aucunement obligatoire de suivre la même option sur les deux semestres.



Étudiants du régime général (« assidus ») : l'affectation dans les différents groupes se fera en fonction des souhaits des étudiants ET en fonction des places libres.

5LDRM511- Programme 1 Langue et culture latines 3 crédits

5LDRM512- Programme 2 Littérature francophone 3 crédits

5LDRM513- Programme 3 Bible et littérature 3 crédits

5LDRM514- Programme 4 Texte et image 3 crédits

5LDRM515- Programme 5 Textes et représentation théâtrale 3 crédits

Responsable de l'UE : Florence Plet [✉ florence.plet@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:florence.plet@u-bordeaux-montaigne.fr)

Intervenants : Anne Bajard, Mounira Chatti, Sophie Duval, Catherine Ramond, Myriam Tsimbidy.

Contrôle des connaissances

Session 1

Régime général : contrôle continu, quelle que soit la situation sanitaire. Les modalités précises sont précisées par chaque enseignant à la rentrée.

Régime dispensé : Oral de 15-20 mn (préparation de 30 mn). Les œuvres étudiées doivent être apportées.

En cas de réorganisation des examens en distanciel pour raisons sanitaires, chaque matière est susceptible de conserver un oral à distance ou de proposer un écrit à distance.

Session 2

Régime général et dispensé : Oral de 15-20 mn (préparation de 30 mn). Les œuvres étudiées doivent être apportées.

En cas de réorganisation des examens en distanciel pour raisons sanitaires, chaque matière est susceptible de conserver un oral à distance ou de proposer un écrit à distance.

Liste des enseignements

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Florence Plet

☎ 0557124724

✉ Florence.Plet@u-bordeaux-montaigne.fr