



Littérature et culture



Code Apogée
1LDLX5



Composante(s)
UFR Humanités



Période de
l'année
Semestre 1

En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Programmes 2022-2023

L'UE « Littérature et culture » fait partie du cursus de Lettres durant les six semestres de la Licence.

Son originalité est de proposer une grande diversité de programmes littéraires : ils sont élaborés par chaque enseignant en fonction de sa spécialité, de ses recherches, d'où une grande variété de sujets et d'approches. Ainsi sont offerts, à côté du cursus académique, ces enseignements d'ouverture sur des domaines littéraires moins parcourus ou sur des domaines adjacents à la littérature. En retour, l'UE « Littérature & culture » bénéficie des acquis méthodologiques, culturels et théoriques que procure la formation de la licence entière.

Au premier semestre, l'UE est constituée de **deux programmes** (aussi appelés « **options** ») à choisir parmi dix (3 crédits, 24 h chacun) :

[🔗 1LDLM51- Programme 1 Image](#)

[🔗 1LDLM52- Programme 2](#)

[🔗 1LDLM53- Programme 3 Francophonie](#)

[🔗 1LDLM54- Programme 4 Cinéma](#)



[🔗 1LDLM55- Programme 5 Théâtre](#)

[🔗 1LDLM56- Programme 6 Art](#)

[🔗 1LDLM57- Programme 7 Politique](#)

[🔗 1LDLM58- Programme 8 Notre temps](#)

[🔗 1LDLM59- Programme 9 Science](#)

[🔗 1LDLM50- Programme 10 Mythe](#)

Il faut consulter les descriptifs associés à ces options ; mais le choix, malheureusement, n'est pas aussi ouvert qu'on le souhaiterait : le nombre d'étudiants par TD étant limité, on doit équilibrer les groupes. C'est pourquoi il faut bien lire tous les programmes, et se préparer à accueillir d'autres propositions si l'option d'abord choisie était saturée lors des inscriptions pédagogiques ; **on devra attendre le résultat des affectations pour se procurer les œuvres, à la rentrée.** Mais tous les ans, des étudiants placés d'office dans un groupe non choisi se trouvent finalement mieux lotis qu'ils ne le croyaient d'abord en découvrant des pans culturels insoupçonnés.

Certains intitulés se retrouvent d'un semestre à l'autre ; mais il n'est aucunement obligatoire de suivre la même option sur les deux semestres (sauf pour le programme 5 « Textes et représentation théâtrale », fondé sur un abonnement au théâtre, qui court sur toute l'année).

Étudiants du régime général (« assidus ») : l'affectation dans les différents groupes se fera en fonction des souhaits des étudiants ET en fonction des places libres.

.....

Responsable de l'UE : Florence Plet [🔗 florence.plet@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:florence.plet@u-bordeaux-montaigne.fr)

Intervenants : Anne Bajard, Florence Boulerie, Mathilde Buliard, Marie Gall, Heiata Julienne-Ista, Sylvère Mbondobari, Catherine Ramond, Claire Varin, Arnaud Welfringer,

.....

Contrôle des connaissances

Session 1

Régime général : contrôle continu, quelle que soit la situation sanitaire. Les modalités précises sont précisées par chaque enseignant à la rentrée.



Régime dispensé : Oral de 15-20 mn (préparation de 30 mn). Les œuvres étudiées doivent être apportées.

En cas de réorganisation des examens en distanciel pour raisons sanitaires, chaque matière est susceptible de conserver un oral à distance ou de proposer un écrit à distance.

Session 2

Régime général et dispensé : Oral de 15-20 mn (préparation de 30 mn). Les œuvres étudiées doivent être apportées.

En cas de réorganisation des examens en distanciel pour raisons sanitaires, chaque matière

Compétences acquises

Compétences	Niveau d'acquisition
Bloc de compétences disciplinaires	290 Identifier et situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses (littérature, beaux-arts, musique, théâtre, cinéma, multimédias) en lien avec les genres et grands courants littéraires, dans une perspective à la fois historique et comparatiste (les resituer à l'échelle de la France, de l'Europe et du monde) x
	061 Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, lors d'échanges professionnels, par oral et par écrit, en français x



Liste des enseignements

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Option 1 Littérature et image	ECUE		24h		
Option 2	ECUE		24h		3
Option 3 Littérature francophone	ECUE		24h		3
Option 4 Littérature et cinéma	ECUE		24h		3
Option 5 Textes et représentation théâtrale	ECUE		24h		3
Option 6 Littérature et art	ECUE		24h		3
Option 7 Littérature et politique	ECUE		24h		3
Option 8 Lectures de notre temps	ECUE		24h		3
Option 9 Littérature et science	ECUE		24h		3
Option 10 Mythe et littérature	ECUE		24h		3

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Florence Plet

☎ 0557124724

✉ Florence.Plet@u-bordeaux-montaigne.fr