



Littérature comparée



En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Oui

Présentation

Description

2LDLU2F Littérature comparée

Comédies de l'amour

ECTS : 3

Enseignante : Vérane Partensky

Ce cours n'est dispensé qu'en Formation à distance.

L'amour, thème traditionnel de la comédie, rencontre la question de l'identité et de l'instabilité des êtres qui constitue l'une des interrogations majeures de la période baroque. A partir de deux textes majeurs de la période baroque, *Le Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare et *L'illusion comique* de Corneille, nous verrons comment la théâtralité modélise la conception du monde et les relations entre les êtres.

Heures d'enseignement

Littérature comparée - TD Travaux Dirigés 24h

Bibliographie

Il faut **impérativement vous procurer les éditions indiquées**. D'une édition à l'autre, non seulement la pagination n'est pas la même, mais le texte peut changer, notamment pour Shakespeare dont la traduction varie selon les éditeurs.

Pierre Corneille, *L'illusion comique*, Paris, Flammarion, coll. GF.

William Shakespeare, *Le Songe d'une nuit d'été*, édition bilingue, traduction Jean-Michel Desprats, Paris, Gallimard, collection Folio théâtre.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Vérane Partensky

☎ 0557126187

✉ Verane.Partensky@u-bordeaux-montaigne.fr