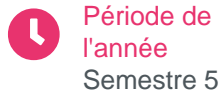




# Littérature comparée



## En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Oui

## Présentation

### Description

#### 5LDRE21F Littérature comparée FAD

##### Devenir du roman gothique

**Enseignante :** Vérane Partensky

Chef-d'œuvre de la littérature gothique anglaise, *Le Moine* de Lewis connu, dès sa publication, en 1796, un succès européen. Posant, en des termes neufs, la question des liens entre la littérature et le mal, cette œuvre fut revisitée en Allemagne par Hoffmann, puis suscita l'intérêt des surréalistes, et notamment d'Artaud qui en proposa, en 1931, une retraduction particulièrement stimulante. Construit à partir d'une réflexion sur le roman noir, ce programme permettra aussi d'aborder des questions de réception et d'intertextualité.

### Heures d'enseignement

Littérature comparée - TD

Travaux Dirigés

36h

### Contrôle des connaissances

#### Evaluation (dispensés FAD uniquement)

Session 1. Contrôle terminal : écrit 4h (dissertation, commentaire ou essai au choix de l'enseignant)



Session 2. Écrit : 4h (dissertation, commentaire ou essai au choix de l'enseignant)

---

## Bibliographie

### Corpus :

Merci de respecter impérativement les éditions indiquées. Il existe d'autres traductions chez d'autres éditeurs, mais ce ne sont pas celles sur lesquelles nous travaillerons

Antonin Artaud, *Le Moine* (de Lewis), Paris, Gallimard, coll. Folio, 1975

E.T.A. Hoffmann, *Les Elixirs du diable*, trad. Alzir Hella et Olivier Bournac, Paris, Stock, coll. « La Cosmopolite ».

## Infos pratiques

---

### Contacts

#### Responsable pédagogique

Jean-Paul Engelibert

✉ [Jean-Paul.Engelibert@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:Jean-Paul.Engelibert@u-bordeaux-montaigne.fr)