



## Littérature comparée prog 5



### En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

## Présentation

### Description

#### Comédies de la méprise et du travestissement

La scène de théâtre est le lieu où l'on porte les masques, mais aussi le lieu où ils tombent – et où la vérité cachée sous le déguisement se dévoile. C'est donc à l'usage du déguisement et à cette dynamique du mensonge et de la vérité que nous étudierons dans ce cours d'approfondissement de littérature comparée, à partir d'un corpus anglais et russe. La performance du personnage déguisé permet de faire tomber les masques des hypocrites, mais elle est aussi l'occasion d'une mise en abyme du théâtre et d'une réflexion sur les pouvoirs de l'illusion théâtrale et du jeu de l'acteur. Vous n'avez pas besoin de connaissances particulières sur les auteurs au programme, mais la lecture des pièces est obligatoire avant le début du cours. Les éditions indiquées pour l'achat des oeuvres sont obligatoires, à cause des différences très grandes qui peuvent exister entre les traductions existantes.

### Heures d'enseignement

Littérature comparée prog 5 - TD

Travaux Dirigés

24h

### Syllabus

William Shakespeare, *La Nuit des rois* [1602], trad. Pierre Leyris, édition bilingue, Paris, Flammarion, coll. GF, 2014, Prix (neuf) : 8,50€

- Nicolas Gogol, *Le Révizor* [1836], trad. Arthur Adamov, Paris, Flammarion, coll. GF, 2017, Prix (neuf) : 6,40€



## Infos pratiques