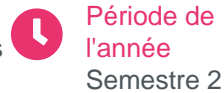




Littérature comparée prog 4



En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Jouer l'homme, au théâtre

Jouer, surjouer l'homme, la masculinité, le héros, voilà ce qui nous occupera dans ce cours sur le théâtre, où nous travaillerons sur deux grandes pièces éditées et un spectacle contemporain. Avec *Un homme est un homme*, traduction française de Mann ist Mann, du dramaturge allemand Bertolt Brecht (1898-1956), nous réfléchirons à la crise de l'identité qu'engendre la rencontre avec l'Histoire et les hasards objectifs qui déterminent un homme à assumer un rôle, une identité. Puis nous étudierons Roberto Zucco du dramaturge français Bernard-Marie Koltès (1948-1989), et la manière dont se déclinent masculinité, virilité, héroïsme, figure de criminel, de saint et de martyr.

Nous travaillerons d'une part sur les notions de personnage, de caractère, de type, de rôle, dans l'action théâtrale, et d'autre part sur la question de la masculinité au théâtre.

Heures d'enseignement

Littérature comparée prog 4 - TD

Travaux Dirigés

24h

Syllabus

Œuvres au programme : à acheter et à lire avant le début du semestre :

Bertolt Brecht, *Un homme est un homme* : versions 1926 et 1938 (Mann ist Mann), traduit de l'allemand par Bertrand Chartreux, Eberhard Spreng, Jean-Pierre Vincent, Paris, L'Arche, 1999. 14 € ISBN : 978-2-85181-449-4. Lire les deux versions !



Bernard-Marie Koltès, Roberto Zucco (1990), Paris, Minuit, 2011. 11 € ISBN : 978-2-7073-2174-9

La troisième œuvre au programme est un spectacle au TNBA (Théâtre National Bordeaux Aquitaine) : La Tendresse (2021), texte de Kévin Keiss, Lisa Guez et Alice Zeniter, mise en scène de Julie Berès. Compagnie Les Cambrioleurs. Attention : nous irons voir la pièce avant le début des TD : semaine du 17 au 21 janvier 2023. Prix de la place : 8 €

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

CELINE BARRAL

☎ 0557126668

✉ celine.barral@u-bordeaux-montaigne.fr