Histoire de l'art médiéval

ECTS
3 crédits

Code Apogée
3LCHE12

Composante(s)
UFR Humanités

Période de l'année
Semestre 3

En bref

- **Mobilité d'études:** Oui
- **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Enseignants responsables: Christian Gensbeitel & Chiara Piccinini

Intitulé : arts figurés, images et décors (XIe-XIIIe siècle). Ce cours sera divisé en deux parties. La première abordera, en complément des enseignements du L1, le décor monumental sculpté et peint, l'enlumire et les arts précieux de l'époque romane (XIe-XIIe s.) et la seconde partie sera consacrée à ce même sujet pour les deux premiers siècles de l'art gothique (XIIe-XIIIe s.).

Objectifs

Le principal objectif de ce cours est de compléter les enseignements sur l'art roman et les débuts de l'art gothique, essentiellement basés sur l'étude des monuments, par une approche de la production d'images et de couleurs sous toutes ses formes (sculpture et peinture monumentale, enluminure, vitrail, orfèvrerie et arts précieux).

Heures d'enseignement

Histoire de l'art médiéval - CM	Cours Magistral	18h
Histoire de l'art médiéval - TD	Travaux Dirigés	12h

Compétences visées

Comprendre les techniques artistiques et les enjeux iconographiques et savoir intégrer l'ensemble des productions artistiques du Moyen Âge central dans leur contexte monumental aussi bien que dans leur arrière-plan social, politique et religieux au sein d'une chronologie historique maîtrisée.

Bibliographie

* BASCHET (Jérôme) & DITTMAR (Pierre-Olivier), Les images dans l'Occident médiéval, Brepols coll. L'Atelier du Médiéviste 14, Turnhout, 2015.
* FUGA Antonella, Techniques et matériaux des arts, Guide des Arts, Hazan, Paris, 2005.
* NORDENFALK (Carl), L'enluminure au Moyen Âge, Skira-Flammarion, Paris, 2008.
* PASTOUREAUX (Michel), DUCHET-SUCHAUX (Gaston), La Bible et les Saints, Flammarion, Paris, 2014. PLAGNIEUX (Philippe) (dir.), L'art du Moyen Âge en France, Mazenod-Citadelle, Paris, 2010.
* RECHT (Roland), L'image médiévale. Le livre enluminé, RMN, Paris, 2010.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 31 mai 2022

* TABURET-DELAHAYE (Elisabeth), Arts précieux du Moyen Âge, Service culturel du Musée du Louvre, Paris, 1993.
* WIRTH (Jean), L'image à l'époque romane, Cerf, Paris, 1999.