Histoire de l'art médiéval

Code Apogée
1LCHM21

Composante(s)
UFR Humanités

Période de l'année
Semestre 1

En bref

- **Mobilité d'études:** Oui
- **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Enseignant responsable: Christian Gensbeitel

Histoire de l'art médiéval. Art et architecture en Occident du IVe au XIIe siècle

Objectifs

Ce cours abordera en particulier l'architecture, essentiellement religieuse, et son décor, ainsi que l'enluminure et les arts précieux depuis l'époque paléochrétienne jusqu'à la période de l'art roman

Heures d'enseignement

Histoire de l'art médiéval - CM	Cours Magistral	24h
Histoire de l'art médiéval - TD	Travaux Dirigés	24h

Compétences visées

Connaître et comprendre les oeuvres d'art, l'architecture et l'iconographie de la période étudiée. Intégrer un vocabulaire spécifique et savoir utiliser une documentation appropriée (plans, coupes, cartes). Savoir associer des œuvres à une chronologie historique.

Bibliographie

* HECK (Christian) (dir.), Histoire de l’art. Moyen Age, Chrétienté et Islam, Flammarion, Paris, 1996 (réédition 2011). (MANUEL. LECTURE OBLIGATOIRE)
* HEBER-SUFFRIN (François), SAPIN (Christian), L’architecture carolingienne en France et en Europe, Picard, Paris, 2021.
* ENGEMAN (Joseph), L’art romain tardif et paléochrétien. De Constantin à Justinien, Picard, Paris, 2014.
* PLAGNIEUX (Philippe) (dir.), L'art du Moyen Âge en France, Mazenod-Citadelle, Paris, 2010.
* RECHT (Roland), L'image médiévale. Le livre enluminé, RMN, Paris, 2010.
* SKUBISZEWSKI (Piotr), L’art du haut Moyen Age, Le Livre de Poche (coll. Encyclopédie d’Aujourd’hui), 1998
* VERGNOLLE (Eliane), L’art roman en France, Flammarion, Paris, 1992 (plusieurs rééditions).
* PASTOUREAUX (Michel), DUCHET-SUCHAUX (Gaston), La Bible et les Saints, Flammarion, Paris, 2014 (existe aussi dans des versions anciennes avec un seul auteur).

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 31 mai 2022