



# Histoire de l'art antique

 **ECTS**  
6 crédits

 **Code Apogée**  
5LCHE11

 **Composante(s)**  
UFR Humanités

 **Période de l'année**  
Semestre 5

## En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

## Présentation

### Description

Enseignant référent : Anne Michel

Le cours envisage les transformations de l'art entre la fin du III<sup>e</sup> siècle et le milieu du VII<sup>e</sup> siècle autour du bassin méditerranéen. Il s'attache notamment aux prolongements du monde antique jusqu'au milieu du VII<sup>e</sup> siècle et les mutations liées à la christianisation à partir du III<sup>e</sup> siècle. Les arts monumentaux, les arts mineurs (argenterie, ivoires) et de la couleur (peinture et mosaïques) sont principalement pris en compte, mais la topographie et les mutations urbaines sont également évoquées.

### Objectifs

Saisir les modalités du passage de l'art antique à l'art médiéval ; Comprendre les processus de formation d'une nouvelle esthétique et d'une nouvelle iconographie

### Heures d'enseignement

Histoire de l'art antique - CM	Cours Magistral	24h
Histoire de l'art antique - TD	Travaux Dirigés	24h

### Compétences visées



Analyser et commenter des documents iconographiques ; Savoir lire un article scientifique et en rédiger un compte-rendu critique ; Savoir construire et rédiger un plan de dissertation ; Se documenter et concevoir une problématique ; Savoir réaliser une présentation orale

---

## Bibliographie

- \* Henri-Irénée Marrou, *Décadence romaine ou Antiquité Tardive ?* IIIe-VIe siècles, Points Seuil Histoire, Paris, 1977 (n°H29) de nombreuses fois réédité;
- \* Claire Sotinel, Catherine Virlouvet (dir.) : *Rome, la fin d'un empire – De Caracalla à Théodoric – 212-fin du Ve siècle* ; Belin, 2019 ; -
- \* Noël Duval, Jacques Fontaine, Paul-Albert Février, Jean-Charles Picard, Guy Barraol (dir), *Naissance des arts chrétiens. Atlas des monuments chrétiens de la France*, Paris, Imprimerie Nationale, 1991;
- \* Bertrand Lançon, *L'Antiquité Tardive*, Que Sais-Je ? n°1455, Paris, PUF, 1997 ;
- \* *Encyclopedia Universalis sv. Antiquité – L'Antiquité Tardive* (Noël Duval) ; sv. Paléochrétien (art) (François Baratte, Françoise Monfrin, Jean-Pierre Sodini) ;
- \* J. Engemann, *L'art romain tardif et paléochrétien*, Paris, Picard, 2014 (collection Histoire de l'art romain, V)