



# Histoire de l'art antique



Code Apogée  
1LCHM11



Composante(s)  
UFR Humanités



Période de  
l'année  
Semestre 1

## En bref

- **Mobilité d'études:** Oui
- **Accessible à distance:** Non

## Présentation

### Description

Enseignant responsable: Natacha Trippé

Histoire de l'art grec. Le cours d'histoire de l'art grec présente les productions artistiques grecques de l'époque géométrique à la fin de l'époque hellénistique à travers une progression chronologique. Il présente les œuvres marquantes tant en sculpture, architecture et céramique. Quelques témoignages de peintures et de mosaïques sont également présentés. Le cours couvre une zone géographique allant de la Grande Grèce à l'Asie mineure en mettant en avant les différents ateliers de production ayant joué un rôle dans la diffusion des modèles et des techniques.

### Objectifs

Connaître un corpus d'œuvres majeures de l'art grec. Identification d'œuvres. Lien entre la production artistique et le contexte historique. Méthode du commentaire d'œuvre.

### Heures d'enseignement

Histoire de l'art antique - CM	Cours Magistral	24h
Histoire de l'art antique - TD	Travaux Dirigés	24h

### Compétences visées



Analyser le contexte de production d'une œuvre. Savoir lire une image. Savoir décrire une œuvre en convoquant les connaissances dispensées dans le cours. Lien entre contexte historique et contexte artistique.

---

## Bibliographie

- \* M.-C. AMOURETTI - F. RUZÉ, Le monde grec antique, coll. Hachette supérieur, 5e éd. 2011. M.-Chr. HELLMANN, L'architecture grecque, Le Livre de Poche, Paris, 1998.
- \* B. HOLTZMANN, La sculpture grecque, Le Livre de Poche, Paris, 2010
- \* B. HOLTZMANN - A. PASQUIER, L'art grec, Manuels de l'Ecole du Louvre, Paris, 1998
- \* J.-J. MAFFRE, L'art grec, Flammarion, 2013. R. MARTIN, L'art grec, Paris, 1994.