Grandes questions d'Histoire de l'art 1

Code Apogée
1MCNM11

Composante(s)
UFR Humanités

Période de l'année
Automne

En bref

- **Mobilité d'études:** Oui
- **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Enseignant référent: Gilles RAGOT

Mémoire et création. Comment la mémoire – ses modes d'acquisition, son stockage, sa remémoration – entre dans le processus créatif ? Ce séminaire propose d'aborder cette relation dans une acception large qui permet d'interroger les notions de culture, de référence, d'imitation, de détournement ou de rupture dans l'acte créatif. Le séminaire s'appuie principalement sur la création architecturale de la période contemporaine XIXe-XXIe siècle (Gilles Ragot : 8 séances), mais aussi sur l'Antiquité (Laurence Chevallier : 2 séances), et l'époque médiévale (Yves Gallet : 2 séances).

Heures d'enseignement

Grandes questions d'Histoire de l'art 1 - TD	Travaux Dirigés	12h
Grandes questions d'Histoire de l'art 1 - CM	Cours Magistral	12h

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 28 février 2023