Epigraphie grecque

Code Apogée
1MBMM211

Composante(s)
UFR Humanités

Période de l'année
Semestre 1

En bref

- **Mobilité d'études:** Oui
- **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Enseignante responsable: Claire Hasenohr

Ce séminaire a pour but de faire découvrir les différentes catégories d'inscriptions grecques (listes de noms, graffites, ostraka, épitaphes privées et publiques, dédicaces votives et honorifiques, comptes et inventaires, décrets, lettres royales, etc.), leurs spécificités et les nombreux intérêts qu'elles présentent pour l'historien. En travaillant sur des photographies, fac-similés ou estampages d'inscriptions de difficulté croissante, les étudiants apprennent progressivement à les transcrire, à en traduire quelques passages, à les dater et à les interpréter.
Le séminaire est ouvert aux étudiants qui ne connaissent pas encore le grec ancien. Il est particulièrement recommandé à ceux qui feront un mémoire en histoire grecque. Attention : il est indispensable d'avoir assisté aux cours du premier semestre pour pouvoir suivre au second semestre.

Bibliographie

* McLean, B. H., An Introduction to Greek Epigraphy of the Hellenistic and Roman Periods from Alexander the Great down to the Rein of Constantine, Ann Arbor, 2002.
* Pouilloux, J., Choix d'inscriptions grecques, Paris, 1960 (rééd. Paris, 2003).
* Institut Fernand-Courby, Nouveau choix d'inscriptions grecques, Paris, 1971 (rééd. Paris, 2005).
* Robert, L., "Les épigraphies et l'épigraphie grecque et romaine", dans L'histoire et ses méthodes, Paris, 1961 = Rousset, D. (éd.), L. Robert. Choix d'écrits, Paris, 2007, 87-114.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 09 février 2023