



Dramaturgies

 **ECTS**
2 crédits

 **Code Apogée**
3LATE21

 **Composante(s)**
UFR Humanités

 **Période de l'année**
Semestre 3

En bref

- **Mobilité d'études:** Oui
- **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Ce cours d'analyse dramaturgique nous permettra d'explorer trois œuvres du théâtre contemporain. Nous commencerons avec l'étude de l'œuvre *Angels in America* de l'auteur américain Tony Kushner qui nous permettra d'analyser les enjeux de la société américaine des années 1980. Cette pièce que nous pouvons qualifier de théâtre contestataire questionne également par son fond et sa forme le genre et le spectaculaire. Nous travaillerons par la suite sur la pièce *Regarde Maman je danse* de Vanessa Van Durme, pièce monologue et autobiographique qui aborde elle aussi les questionnements autour du genre dans une pièce que nous qualifierons de théâtre témoignage. Cette introduction au théâtre témoignage nous amènera à étudier la dernière pièce au programme du cours, *Rwanda 94* du collectif belge Le Groupov, pièce qui est à la fois du théâtre témoignage et du théâtre contestataire.

Objectifs

Œuvres au programme :

Heures d'enseignement

Dramaturgies - TD

Travaux Dirigés

24h