



Atelier pratique artistique

 **ECTS**
7 crédits

 **Code Apogée**
2MAAE11

 **Composante(s)**
UFR Humanités

 **Période de
l'année**
Semestre 2

En bref

- **Mobilité d'études:** Oui
- **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

ATELIER 1 : Pierre Baumann

Ce semestre prolonge la méthodologie mise en place au premier semestre :

- les activités de création sont intensifiées et développées de manière plus autonome ;
- cette activité individuelle est consolidée par l'élaboration d'un « dossier de travaux », adossé à la conception d'un site web personnel ;
- Afin de renforcer une bonne connaissance de la mise en pratique de la recherche, les étudiant.e.s prennent part à différentes sessions pédagogiques et / ou de recherche souvent guidées par des expériences de terrain ou sont impliqués dans les diverses actions de présentation de la recherche (colloques, journées d'études, publications, expositions), adossés à différents partenariats et programmes de recherche.
- travail de conception d'une exposition de restitution des travaux conduits par chaque étudiant.e sur le semestre, en partenariat avec une institution artistique (FRAC, etc.). Ce travail procède à une analyse des différentes productions artistiques élaborées par le groupe, pour définir une problématique d'exposition et une méthodologie qui guident l'ensemble des pôles qui permettent la conception de cette exposition : argument, recherche d'un lieu, scénographie, production des pièces, appareil critique, éléments de communication, gestion du budget, médiation et édition de restitution. Évaluation à partir d'une méthode progressive de notations intermédiaires.



ATELIER 2 : Narmine Sadege

Cet atelier prolonge le programme du premier semestre permettant d'avancer dans des expérimentations déjà développées.

Le programme des activités sera très similaire à celui du premier semestre mais une plus grande maturité sera attendue dans l'ensemble des approches. Il y aura ainsi la prolongation des activités suivantes :

- recherche-création en vue de la réalisation des projets pour l'exposition et l'approche de la scénographie et la médiation ;
- dialogue public entre les étudiants et un.e artiste ou un.e critique invité.e sur les travaux exposés
- workshops pour développer un discours personnel sur les travaux réalisés ;
- un voyage pédagogique et des visites des expositions;
- découverte des œuvres importantes de la scène actuelle et discussion autour de leurs problématiques.

A la fin du deuxième semestre, les étudiants travailleront sur leur dossier individuel de réalisations pour un portfolio numérique destiné à la publication sur internet.

Modalité d'évaluation : la note d'évaluation prendra en considération l'ensemble de réalisations et activités des participant dans le cadre du programme.

Heures d'enseignement

Atelier pratique artistique - TD

Travaux Dirigés

36h