Atelier d'écriture

ECTS
2 crédits

Code Apogée
2LDBE21

Composante(s)
UFR Humanités

Période de l'année
Semestre 2

En bref

- **Mobilité d'études:** Oui
- **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

TD d'Asia Kovrigina : Écrire à partir d'archives

Durant ce cours on va essayer de retrouver le « goût de l'archive » (Arlette Farge). L'archive ce n'est pas seulement un document, #'est aussi une image, une trace, un vestige. Écrire à partir de l'archive c'est la raviver et la revisiter.

On va s'entrainer à écrire à partir d'images et de documents, à côté d'elles et avec elles. On va créer le récit pour accompagner l'archive, mais aussi l'habiller, la colorer ou la faire changer de voix. On se posera également la question du manque d'archives. Comment faire un récit ou illustrer un commentaire (s'il s'agit d'un documentaire), si l'archive n'a jamais existé, a été détruite ou reste inaccessible car enfermée dans les Archives d'État ? En effet, l'écriture à partir de l'archive commence par sa quête.

L'accent sera mis, sur le travail en commun, le *brainstorming* et l'enrichissement réciproque au sein du groupe. L'évaluation se fera sur l'investissement dans l'atelier.

Heures d'enseignement

Atelier d'écriture - TD	Travaux Dirigés	12h

Contrôle des connaissances

Modalités de validation :

Session 1 : Contrôle continu (participation aux travaux d'écriture en cours)

Session 2 : Oral 20 min

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 27 janvier 2023