




Approches sociologiques

 **ECTS**
6 crédits **Code Apogée**
3MAPM21 **Composante(s)**
UFR Humanités **Période de l'année**
Semestre 3

En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Après avoir discuté des différences et de la complémentarité entre approches sociologiques et anthropologiques, nous nous intéresserons à la question des normes, du normatif et de l'anomie. Le cours comprendra 2 parties : sociologie et anthropologie de la déviance; Anomie et pratiques des marges. Nous ferons notamment référence aux travaux de Howard Becker, Michel Foucault, Georg Simmel, Roger Bastide, Jean Duvignaud.

- A l'aide d'exposés collectifs portant sur un certain

nombre de concepts clés comme : la socialisation (primaire et

secondaire), l'habitus (capacité de reproduction et d'innovation), la

distinction (logique des signes distinctifs à l'œuvre dans le jugement

esthétique), la stigmatisation et la déviance (comme résultantes

d'interactions), les étudiants en Master « Pratiques artistiques et

actions sociales » tenteront d'appréhender comment s'est et se construit

leur « regard », base constitutive d'un groupe professionnel

spécifique avec ses normes et valeurs, ses critères de classification...

Objectifs

Connaissances théoriques de la diversité des populations et des publics et de ses effets sur les montages de projets artistiques.

Heures d'enseignement

| | | |
|-------------------------|-----------------|-----|
| Approches sociologiques | Travaux Dirigés | 30h |
| - TD | | |