




# Approches psychologiques et psychanalytiques

 ECTS  
6 crédits

 Code Apogée  
3MAPE22

 Composante(s)  
UFR Humanités

 Période de  
l'année  
Semestre 3

## En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

## Présentation

### Description

L'intervention artistique auprès de publics sera analysée dans ses conditions de possibilité, à savoir : examen de la créativité et de la création comme processus. Une mise en application sera proposée à partir des processus mis en jeu d'une part, à destination d'un certain public dans un cadre donné d'autre part. l'objectif étant de parvenir à une meilleure identification du rôle et de la fonction de l'artiste intervenant.

- Psychologie du développement en lien avec les différents publics (enfants, adolescents, adultes) ; différence entre art-thérapie (les pathologies ?) et intervention artistique.

### Objectifs

Connaissances théoriques de la diversité des populations et des publics et de ses effets sur les montages de projets artistiques

### Heures d'enseignement

Approches psychologiques et psychanalytiques - TD

Travaux Dirigés

21h

### Compétences visées

Analyse de documents et de situations - Travail en collaboration.