



Approches critiques de l'image



ECTS
2 crédits



Code Apogée
1LDHE53



Composante(s)
UFR Humanités



Période de
l'année
Semestre 1

En bref

- **Mobilité d'études:** Oui
- **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Album jeunesse et bande dessinée : la narration en image

L'album jeunesse et la bande dessinée sont deux formes de narration qui mobilisent l'image. Depuis le XIX^{ème} siècle, ces deux médias ont développé leurs propres codes et spécificités, et se sont inscrits dans le paysage culturel et éditorial francophone. La représentation de la nature dans ces formes narratives et artistiques traverse plusieurs genres et courants, utilisant diverses techniques plastiques et séquentielles entre onirisme, réalisme et enjeux écologiques. A travers l'étude de deux œuvres qui guideront les séances, ce cours propose de comparer ces deux formes de narration en image et d'en offrir des clés d'analyse. Il s'agira d'étudier la séquentialité, les rapport texte/image, ainsi que les styles et techniques employés dans ces narrations dans lesquelles la représentation de la nature occupe une place majeure. Le cours sera suivi d'un atelier de création qui permettra de saisir ces objets artistiques dans leur matérialité et leur technicité.

Contrôle des connaissances

Contrôle continu

- * Un devoir sur table au milieu du semestre
- * Un devoir maison (vidéo) à la fin du semestre

Informations complémentaires



Enseignante : Jeanne Remy

Bibliographie

Corpus communiqué à la rentrée.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Gilles Magniont

☎ 0557126188

✉ Gilles.Magniont@u-bordeaux-montaigne.fr